

Attire-moi à Toi

Kelly Carpenter

Soprano

$\text{♩} = 72$

G C₂/G G C/G G D/G

5 C₂/G F₂/G F/A A B_b E_b/B_b

At - ti - re - moi à - Toi
Tu es mon dé - sir

8 F/B_b B_b F/A E_b/G

ne me lais - que Toi, je veux tout a - ban - don - ner,
je ne veux - que Toi, Rien ne peux Te rem - pla - cer,

12 Gm Gm/F E_bmaj7 B_b/F

et res - tau - rer notre a - mi - tié.
Dans tes bras je suis ras - su - ré. Mon - tre - moi la voie,

15 E_b/F F B_b E_b/F F B_b F/B_b

Tu es tout pour moi
qui me ra - mène à Toi

19 E_b/F B_b F/A E_b/G E_b/F F7 B F/B_b

sans Toi je ne peux vi - vre Tu es tout pour moi

23 E_b/F Cm7 F7 B E 2/B_b F/B_b F

gar - de - moi - près de Toi.

The musical score consists of ten staves of music for soprano voice. The tempo is marked as $\text{♩} = 72$. The key signature starts with one sharp (F#) and changes throughout the piece. Chords listed above the staves include G, C₂/G, G, C/G, G, D/G, C₂/G, F₂/G, F/A, A, B_b, E_b/B_b, F/B_b, B_b, F/A, E_b/G, Gm, Gm/F, E_bmaj7, B_b/F, E_b/F, F, B_b, E_b/F, F, B_b, F/B_b, E_b/F, B_b, F/A, E_b/G, E_b/F, F7, B, F/B_b, E_b/F, Cm7, F7, B, E 2/B_b, F/B_b, F, and E_b/F. The lyrics are in French and are placed below the corresponding musical phrases. The score is divided into sections A and B, with section A starting at measure 5 and section B starting at measure 15.